

# SEMINARE CULTURA

*I beni comuni e le pratiche creative*

19/20 MARZO 2019

Seminario pubblico di apertura del corso di formazione OUT OF PLACE

Triennale di Milano, viale Alemagna 6

9.30 - 13.30 / 14.30 - 18.00

Con il sostegno di: Fondazione Cariplo

In partnership con: SIBEC – Scuola Italiana Beni Comuni

Col patrocinio di: Città Metropolitana Milano e Touring Club Italiano

In collaborazione con: BASE Milano, Centro Studi PIM, Ecomuseo Martesana



## Out of Place nasce dall'esperienza ventennale di Connecting Cultures nell'ambito della progettazione artistica e culturale, volta alla valorizzazione dello spazio pubblico.

- ◆ **Seminare Cultura. I beni comuni e le pratiche creative** è un seminario pubblico di due giorni, un momento di incontro e di dibattito aperto alla città sui temi della rigenerazione urbana e dei beni comuni. Primo appuntamento del corso di formazione **Out of Place**, sulla progettazione culturale del territorio, il seminario introdurrà le tematiche principali e il programma dei moduli successivi, alternando l'intervento di esperti, tavole rotonde e attività laboratoriali.
- ◆ La mattina del 19 marzo verranno definiti principi, metodi e obiettivi della progettazione culturale partecipata. Nel pomeriggio una tavola rotonda sui beni comuni introdurrà alcuni modelli di progettazione culturale realizzati nell'arco degli ultimi anni in diverse regioni italiane. Tra i temi dell'incontro: l'interazione tra **artista e comunità**, la mediazione territoriale e la **partecipazione** delle comunità per un nuovo protagonismo urbano.
- ◆ Il 20 marzo, grazie a SIBEC – Scuola Italiana Beni Comuni, si parlerà di modalità e strategie per la gestione condivisa dei Beni Comuni e per la loro valorizzazione e “fruibilità” da parte delle comunità di riferimento.
- ◆ La partecipazione al seminario è gratuita. E' possibile iscriversi al seminario inviando i propri dati (NOME, COGNOME, PROFESSIONE, GIORNO/I DI PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO) all'indirizzo [l.riva@connectingcultures.info](mailto:l.riva@connectingcultures.info)

# PROGRAMMA – 19 MARZO 2019

## MATTINA

9.30

- ◆ Saluti di **Stefano Boeri**, Presidente della Triennale Milano
- ◆ **Lorenza Baroncelli**, Direttore Artistico Triennale Milano
- ◆ **Gabriele Rabaiotti**, Assessore Lavori Pubblici e Casa, Comune di Milano

10.00

- ◆ **Arianna Censi**, Vicesindaco Città Metropolitana

10.30

- ◆ **La formazione delle elites nell'epoca delle emergenze.**  
Out of Place, corso di formazione sulla progettazione culturale  
**Anna Detheridge**, studiosa di arti visive e Presidente di Connecting Cultures

11.00

- ◆ **Introduzione ai Beni Comuni**  
SIBEC – Scuola Italiana Beni Comuni e Out of Place.  
**Elena Taverna**, Caporedattrice Labsus

11.30

- ◆ **I nuovi Navigli Milanese, storia per il futuro.**  
**Antonello Boatti**, Professore associato Politecnico di Milano

12.00

- ◆ **Sostenibilità ambientale e paesaggi rurali.**  
**Claudia Sorlini**, Professore Emerito presso l'Università degli Studi di Milano, Presidente dell'Associazione "Casa dell'Agricoltura", Vice presidente del Touring Club Italiano

12.30

- ◆ **Peccioli 1994-1997: Quest'opera è dedicata alle ragazze e ai ragazzi che in questo piccolo teatro s'innamorarono**  
**Alberto Garutti**, artista e docente italiano, esponente di rilievo dell'Arte Pubblica in Italia

## POMERIGGIO

14.30

- ◆ **Lorenzo Lipparini**, Assessore a Partecipazione, Cittadinanza attiva e Open Data, Comune di Milano
- ◆ **La progettazione culturale del territorio tra lo spazio e la società**  
**Cristina Bianchetti**, Professore Ordinario DIST Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, Politecnico di Torino.

15.00 - 17.00

- ◆ **Esperienza confronto:**

- **Valerio Giuseppe Carocci**, Presidente Piccolo Cinema America di Roma  
**Piccolo Cinema America, Roma**
- **Valeria Pica**, storico dell'arte museologo, Coordinatore ICOM Abruzzo e Responsabile Commissione Educazione e mediazione ICOM Italia  
**Fontecchio (AQ) e la Convenzione di Faro per salvare il patrimonio europeo**
- **Chiara Bartolozzi e Paolo Siccardi**, Fondazione Cariplo  
**Lacittàintorno**
- **Luigi Coppola**, commoning artist e coattivatore Casa delle Agricolture di Castiglione d'Otranto (LE).  
**Sovvertire le strutture di sovranità e costruire i commons**

Modera **Costanza Meli**, Curatrice Connecting Cultures.

# PROGRAMMA – 20 MARZO 2019

## MATTINA

Le possibilità di un nuovo sviluppo legate alla gestione condivisa dei beni comuni.

A cura di SIBEC – Scuola Italiana Beni Comuni

Accompagnati da esperti e giuristi, si discuterà di cosa si intende oggi per “beni comuni” e in che modo possano essere valorizzati e resi “fruibili” dalle comunità di riferimento. Analizzando aspetti legislativi, sociologici ed economici illustreranno i principi dell’amministrazione condivisa come aiuto ad uno sviluppo locale partecipato e inclusivo. Particolare attenzione verrà dedicata al “regolamento sull’amministrazione condivisa”, base normativa necessaria per rendere il cittadino protagonista della cura e della manutenzione dei beni comuni e consentire alla pubblica amministrazione di recuperare e di valorizzare i beni sottoutilizzati o inutilizzati. Si rifletterà anche sulla sostenibilità economica del bene comune, analizzando strumenti che aumentano il benessere di un territorio attraverso la produzione e l’erogazione partecipata di beni e servizi utili alla collettività.

10.00 - 13.30

- ◆ **Introduzione alla cultura dell’amministrazione condivisa dei beni comuni. Le potenzialità dei beni comuni.** Le forme organizzative, i modelli di gestione e i processi di governance.  
Gianluca Salvatori (Euricse) e Daniela Ciaffi (Labsus/ Politecnico)

## POMERIGGIO

14.30 - 18.00

- ◆ **Regolamenti e patti di collaborazione per la cura condivisa della città.**  
Daniela Ciaffi (Labsus/Politecnico di Torino)  
Giulia Marra (Labsus/Politecnico di Milano)

Un progetto di



Con il sostegno di



In partnership con



Col patrocinio di



In collaborazione con



Si ringrazia

